

Magie et Spiritualité

DOUMÉ

Magie et Spiritualité

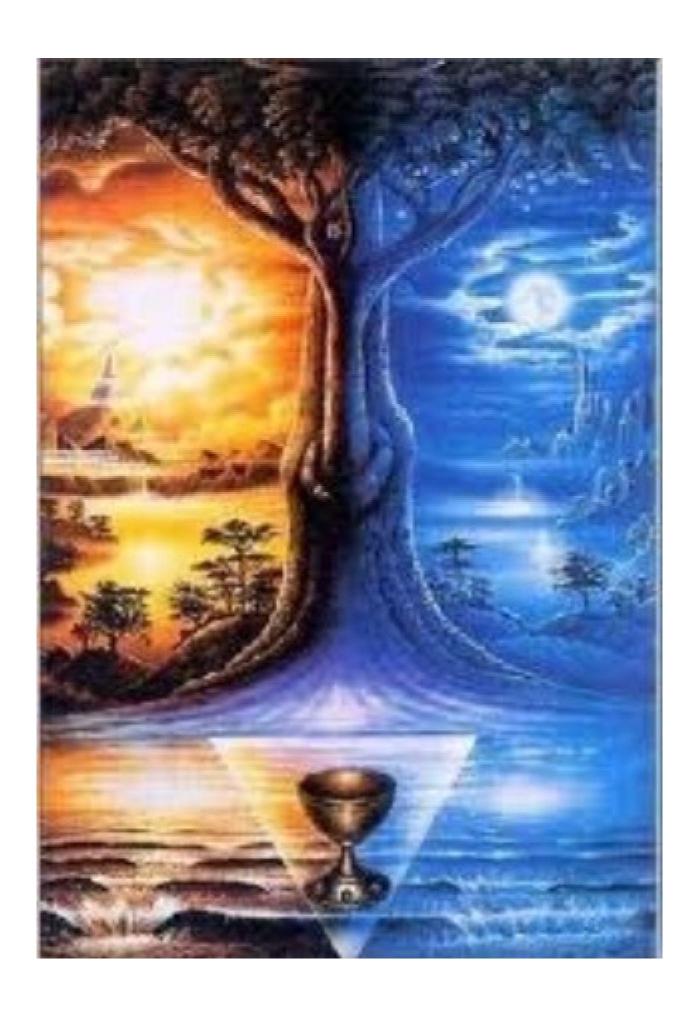


Table des matières

Avertissement

Comme vous l'aurez compris dans cette étude, il n'est pas question dans ce PDF d'un manuel de magie avec des recettes, des charmes ou des envoûtements. Il n'est, et ne sera toujours, question que de cela :



SORTIR DES SENTIER BATTUS DE LA PENSEE
ET
TROUVER VOTRE VOCATION

Il ne vous sert à rien de posséder un bagage de connaissances, aussi illustre soit-il, si celles-ci vous laissent impuissants devant un mur derrière lequel se trouve votre **liberté.** C'est ce mur que vous trouverez après avoir acheté tous les livres du monde sur la magie en espérant y découvrir la clé de la facilité, le claquement de doigt vous donnant tout. Cela n'existe pas : ceux qui ont découvert cette clé l'ont dérobé comme de vulgaires voleurs, doués j'en conviens. Beaucoup l'ont payé cher en passant à côté du véritable secret. Dans ce PDF, vous apercevrez les balises en observant cet adage :

VITRIOLUM
Visitatis Interiora Terrae Rectificando Invenietis Occultum
Lapidem Veram Medicinam

Soit, en français ceci :

Visitez les entrailles de la terre. En rectifiant, vous y trouverez la pierre cachée, véritable médecine

Petit historique


Sources tirées de wikipédia (entre autres)

La magie grecque commence peut-être en Crète (vers 2500 av. J.-C. ?) avec les Dactyles (métallurges) et les Courètes (danseurs). On connaît des *chamans* grecs dès 600 av. J.-C. Les principaux documents sur la magie antique consistent en papyrus magiques, tablettes d'envoûtement et amulettes. Les érudits ont été marqués par ce passage du Corpus Hermeticum, traité XIX : Asclépius (Ier s.) : « Ce sont des statues pourvues d'une âme, conscientes, pleines de souffle vital, et qui accomplissent une infinité de merveilles, des statues qui connaissent l'avenir et le prédisent par les sorts, l'inspiration prophétique, les songes et bien d'autres méthodes, qui envoient aux hommes les maladies et qui les guérissent, qui donnent, selon nos mérites, la douleur et la joie. »

L'Ancien Testament rejette les pratiques magiques : « Tu ne laisseras pas vivre la sorcière » (Exode, XXII, 18). « Vous donc, n'écoutez ni vos prophètes, ni vos devins, ni vos songes, ni vos augures, ni vos magiciens » (Jérémie, XXVII, 9). La magie est assimilée aux sacrifices d'enfants par le feu, à la sorcellerie, à la nécromancie, et attribuée aux étrangers, Égyptiens, Mésopotamiens, Perses, Cananéens.

Dans le christianisme, la magie a autant mauvaise réputation. Les

gouvernements, de 311 à 361, ont prohibé la magie, l'haruspicine (l'interrogation des entrailles des victimes sacrificielles en vue de la divination), les cultes syriens. Constantin, en 321, punit la simple connaissance de la magie, même sans pratique. Saint Justin (Dialogue contre Tryphon), Ambroise, saint Augustin (De la doctrine chrétienne), les théologiens condamnent, en ne distinguant pas la magie des autres sciences occultes et en y voyant un culte des démons ou une hérésie. L'Église aussi se montre sévère. Le Décret de Gratien, rédigé aux alentours de 1140 et qui rassemble plus de 3800 textes, contient quantité de condamnations. Selon l'Apocalypse les magiciens sont excommuniés de facto ; ils n'ont pas accès à la vie éternelle, et vont directement en enfer.

La magie est contrôlée politiquement, elle menace l'autorité. À Rome, la Loi des douze tables (450 av. J.-C.) sanctionne quantité d'opérations magiques, en particulier contre les terres d'autrui. L'empereur romain Constant Ier, en 341, interdit la magie, sous peine capitale. L'Église s'inquiète plutôt de paganisme, hérésie, concurrence à la création divine : le concile de Laodicée (Laodicæa ad Lycum), vers 364, dans son 36e canon, interdit aux prêtres de s’occuper de magie et de sorcellerie.L'Église distingue les arts magiques et la magie lors du concile d'Ancyre, en 314.

Moyen Âge et Renaissance

Le Moyen Âge vit sur cette définition confuse du magicien par Isidore de Séville vers 630 :« Les magiciens (magi) sont ceux qu’on désigne vulgairement sous le nom de "malfaisants" (malefici) à cause de l'ampleur de leurs méfaits. Ils perturbent les éléments, troublent l’esprit des hommes, et, sans absorption d’aucune potion, seulement par la violence de leurs incantations, ils tuent. Ils osent tourmenter grâce aux démons qu’ils ont invoqués, pour que n’importe qui anéantisse ses ennemis par ces arts mauvais. Ils utilisent même du sang et des victimes et touchent souvent au corps des morts. »

Le 4e concile de Tolède, présidé par Isidore de Séville en 633, distingue quand même les magiciens des devins (aruspices, arioli, augures, sortilegi). Il faudra beaucoup d'efforts, attendre le XVIe siècle pour séparer la magie non seulement des autres arts occultes (comme la divination), mais encore de la sorcellerie, de l'hérésie, du paganisme, de la nécromancie.

La confusion des mots s'accompagne d'une terrible répression, de censure,

d'Inquisition. En 343-381, le synode de Laodicée exige que « les membres du haut clergé et du bas clergé ne soient pas des magiciens, des enchanteurs ou des faiseurs d'horoscopes ou des astrologues et qu'ils ne fabriquent pas ce que l'on appelle des amulettes, qui sont des entraves à leur propre âme. » Dès 438, le code théodosien interdit magie, divination. En 506, le concile d'Agde condamne les enchanteurs (les magiciens), mais il distingue la magie de la religion et il énumère ce qui relève de la magie : les incantations, les phylactères, les maléfices, les prodiges. Le concile de Rome, en 721, interdit les incantations (incantationes).

La notion de magie, isolée, distincte du paganisme ou de la sorcellerie, n'apparaît qu'au début du XIIIe siècle En 1277, l'évêque Tempier condamne les traités de géomancie, de nécromancie, les recueils de sortilèges et d'invocations de démons. Giovanni Balbi (Jean de Gênes) distingue le prestigium (prestidigitation), qui relève de l'illusion des sens, et le maleficium, qui implique une soumission des démons au pouvoir des magiciens (Catholicon, 1286).

Le rôle des traducteurs est important. Le roi de Castille et de Leon, Alphonse X le Sage, fait traduire en latin le Sefer Raziel, traité kabbalistique en hébreu, puis en 1256 le Picatrix, traité en arabe.

Les textes importants au Moyen Âge sont Le secret des secrets du pseudo-Aristote*, le Picatrix [3] de l'Arabe pseudo-al-Majrîtî, le Des rayons des étoiles de l'Arabe al-Kindî, Le Grand Albert (1245 ss.), le Livre des visions de Jean de Morigny (1323), La magie sacrée d'Abramelin de Mage (1450 ? ou faux du XVIIIe s. ?). On parle surtout de vertus occultes, d'esprits, de talismans, d'astrologie. À partir de 1250 des livres de « magie salomonienne » circulent, dont la Clavicula Salomonis (Petite clé de Salomon, XVe siècle), et le Lemegeton (plus tardif, XVIe siècle). Ils traitent de figures magiques, de noms d'esprits, anges ou démons à invoquer pour obtenir ce que l'on désire. Le Livre de l'ange Raziel fait le lien entre magie et kabbale car il recueille des fragments d'Éléazar de Worms avec divers tableaux et images kabbalistiques.

Hugues de Saint-Victor, dans son Didascalicon (vers 1135) distingue cinq types de magie : la mantique (divination), la mathématique (?), les maléfices, les sortilèges, les prestiges.

La Renaissance, en étudiant les textes, en développant le libre examen, met

de la clarté et de l'intelligence, même si alors le mot « Magie » désigne la philosophie occulte, l'ésotérisme. Selon Robert-Léon Wagner, « l'élaboration intellectuelle du concept de magie n'est pas antérieure au XVIe siècle. » De grands esprits expliquent : Marsile Ficin, Jean Pic de la Mirandole en 1496, Henri-Corneille Agrippa de Nettesheim en 1510, Paracelse en 1537, Nostradamus, Giordano Bruno, Thomas Campanella. L'influence de la kabbale se fait sentir. Les notions de microcosme, de signature, de magie naturelle, d'analogies s'imposent. En 1575, Camerarius divise la magie en incantations, prestiges et évocation des morts.

XVIIe et XVIIIe siècles

Le XVIIe ne confond plus astronomie et astrologie, physique et magie naturelle, théologie et théosophie. On rationalise la Magie, avec Robert Fludd, Athanase Kircher. En France, le dernier auteur à croire aux magiciens et sorciers est Jacques d'Autun (L'incrédulité sçavante, 1671). En France, par édit royal de 1682, sous Louis XIV, la notion de sorcier ou magicien est supprimée : désormais l'État ne reconnaît plus que des charlatans, des imposteurs, ou des imaginatifs, des fous. Il faudra attendre 1735 en Angleterre (Witchcraft Act).

Le XVIIIe s. parisien voit défiler de hautes figures de la Magie, comme le comte de Saint-Germain en 1763, Franz Anton Mesmer en 1778, Cagliostro en 1785, tous contestés. Plus discrets, d'autres pratiquent la théurgie, dont les martinistes (J. Martines de Pasqually, Louis-Claude de Saint-Martin). Des grimoires, nettement satanistes, circulent, par exemple Le grimoire d'Honorius III (vers 1670) [6], Le grand grimoire, ou Dragon rouge (1750 ?).

XIXe et XXe siècles

La contribution la mieux organisée, la mieux pensée à la magie vient d'une organisation initiatique, fondée en 1888 par deux Anglais : la Golden Dawn. Elle a élaboré de rituels, des symboles magiques de toutes sortes et attiré dans ses rangs les plus grands mages et magiciens, dont Samuel MacGregor Mathers,

Arthur Edward Waite, Aleister Crowley, Israel Regardie. Crowley est « the most controversial and misunderstood personality to figure in the new era of modern day witchcraft (La personnalité la plus controversée et la plus

incomprise à figurer dans la nouvelle ère de la sorcellerie moderne) ».

Deux mouvements émergent au XIXe : la Société théosophique de Helena Blavatsky et le néo-occultisme d'Éliphas Lévi et Papus. Les théosophistes utilisent des notions orientales, les néo-occultistes veulent concilier la magie avec la science.

Franz Bardon est un grand nom de la magie du XXe s., style occultiste.

Membre de plusieurs organisations initiatiques, Gerald Gardner a fondé en 1939 une tradition de sorciers et sorcières qui devint la Wicca ; en Angleterre, la peine capitale infligée aux sorcières a été abolie deux fois (Witchcraft Act de 1735 et 1951). L'accent est mis sur la magie, une magie païenne, sous l'influence d'un livre de Margaret Murray consacré au sorcières.

La « magie du chaos », inspirée par les idées d'Austin O. Spare et l'éthique punk du *Do it yourself*, est une forme post-moderne et pragmatique de magie apparue à Londres au cours des années 1980.

Le New Age, né en 1970 aux États-Unis, sans être magique, baigne dans une atmosphère magique. La grande idée du New Age, c'est qu'on peut créer sa propre réalité grâce à des visualisations ou à des affirmations telles que « Je suis Dieu. » La magie consiste à participer mystiquement à l'enchantement du monde et à augmenter spirituellement son pouvoir d'enchantement.

Clarifions le sujet



La pratique de la Magie repose sur la croyance que l'esprit humain est tout-puissant sur le monde qui l'entoure et qu'une pensée déterminée, bien orientée, bien concentrée, peut se concrétiser et influer sur les choses et les êtres. Selon les esprits matérialistes et la plupart des savants, il s'agit d'un phénomène physiquement impossible et dépourvu de fondement scientifique. Selon les magiciens, un pouvoir ou une force secrète servirait de truchement entre le monde mental et le plan de la réalité physique. Les adeptes de la Magie occidentale contemporaine définissent ainsi le rôle des pratiques magiques : mettre en action cette fameuse force ou ce pouvoir pour influencer la destinée d'une cible. La connexion peut être facilitée par des accessoires, comme les encens ou des ingrédients.

Comme toute tradition humaine, la magie comporte des aspects théoriques. Il faut noter à cet égard que la séparation entre magie et science est récente, et que bien des savants du passé étaient aussi des *magiciens*, qui ont appliqué leur esprit à la magie comme ils ont pu le faire dans des travaux maintenant reconnu comme scientifique.

La magie est un art fondé sur la croyance en l'existence d'êtres surnaturels et de lois naturelles inconnues permettant d'agir sur le monde matériel par le biais de rituels. Le mot français « magie » vient du latin magia, lui-même issu du grec (mageia) et venant des mages perses qui auraient accompagné Xerxès Ier, roi de Perse, en pleines « guerres médiques », jusqu'à Abdère.

La magie orientale — mésopotamienne, égyptienne, iranienne — explique ses effets par l'archétype, le modèle divin ou cosmogonique. À ses yeux,

pour agir magiquement il faut faire comme font les dieux ou agir comme ce fut à l'origine. Les dieux sont des exemples, des créateurs, des tout-puissants, les origines sont des moments forts qui concentrent des puissances idéales, des possibilités. C'est donc magique, par identification, analogie. On lit souvent sur les papyrus égyptiens ou gréco-égyptiens : « Je suis Isis », « Je suis Osiris ».

Bôlos de Mendès, le premier des occultistes, explique la magie par les « sympathies et antipathies » et par leurs « vertus occultes. » D'après lui, la salamandre et le feu sont en sympathie, le coq et le lion en antipathie, en inimitié, etc...

Pic de la Mirandole, en néoplatonicien, explique la magie par l'amour. « Les merveilles de l'art magique ne s'accomplissent que par l'union et l'actualisation des choses qui sont latentes ou séparées dans la nature. Faire de la magie n'est pas autre chose que marier le monde (Magicam operari non est aliud quam maritare mundum). » Tout comme le vigneron fait une greffe de la vigne sur un ormeau, le magicien lie l'inférieur au supérieur, le matériel au divin, sur le plan du caché, du latent, du séminal. Pour faire un talisman il faut lier le signe gravé ou inscrit à un esprit planétaire, à un des sefirot de l'arbre des kabbalistes.

Paracelse explique la magie par l'astral, aussi bien l'Esprit sidéral que le corps astral (corpus sidereum), « L'Esprit sidéral » est la lumière répandue dans notre esprit autant que la Raison universelle. « Même les choses insensibles, les plantes, les graines, les fruits, les pierres, etc., tout a un corps astral », celui-ci est un « aimant » qui attire « les influx sidéraux », un « moteur » qui donne vie et esprit au corps élémentaire. Le mage sait capter et diriger « les forces célestes », « les puissances astrales » dans les objets terrestres, mais aussi utiliser les images, les lettres, les chiffres, les mots, les sons. La pensée de Paracelse reste toutefois difficile à comprendre.

Agrippa de Nettesheim, **Giambattista Della Porta** ou **Swedenborg** expliquent la magie par les analogies et correspondances pour le côté abstrait, par les liens ou les déliements pour le côté concret. C'est la fameuse notion de « ligature » (serrer un lien, faire un nœud). On a là une idée magique de tous temps et pour tous lieux. Exemple : il y a, selon le magicien, analogie, ressemblance, métaphore, apparentement entre l'amour et un lien, un nœud, un enchaînement, donc, pour créer un amour de façon

magique, le magicien fera un nœud. L'analogie créera le lien. Franz Anton Mesmer (1766) et tout le mouvement du magnétisme animal expliquent la magie par un « fluide magnétique universel », ou plus prosaïquement par l'électromagnétisme.

Éliphas Lévi l'explique par la volonté. « Savoir, oser, vouloir, se taire, voilà les quatre verbes du mage. Vouloir, vouloir longtemps, vouloir toujours, mais ne jamais rien convoiter, tel est le secret de la force ; et c'est cet arcane magique que le Tasse met en action dans la personne des deux chevaliers qui viennent délivrer Renaud et détruire les enchantements d'Armide. Ce qui rendait Jeanne d'Arc toujours victorieuse, c'était le prestige de sa foi. »

Par définition, la magie est un ensemble de toutes ces interprétations, et au-delà... C'est une science empirique, c'est-à-dire que l'on ne peut pas l'enfermer dans une formule ni une machine précise car elle dépasse les notions physiques et matérielles et s'enfuit dans le subtil insaisissable. Elle fait peur et c'est normal car, seul, l'initié est capable de l'utiliser réellement ; elle est classée dans les sciences maudites car son utilisation reste dangereuse selon l'état d'esprit de l'opérateur, ses croyances, ses voeux plus ou moins avouables...

Il nous faut vérifier à quel point toutes ces interrogations sont justifiées, éléments que nous allons étudier dans les chapitres suivants.

La loi des correspondances

Jours	Couleurs	Pierres	Plantes	Parfums	Métaux	Signes	Planètes	Anges	Encens	Animaux
Réussite sociale, succès, ambition, renommé, richesse, jeu										
Dimanche	Jaune Doré	Diamant Charbon	Héliotrope Lauriers Mimosa	Santal rouge Safran Myrrhe	Or	Lion	Soleil	Michael	Arabie Santal Olivier	Cygne Lion
Le foyer, la maternité, la fraternité, les enfants, la voyance, l'intuition										
Lundi	Argenté Gris pâle Blanc nacré	Perle Sélénite Cristal Quartz rose	Marguerite Saule Armoise Renoncule	Aloès Benjoin Ambre Santal blanc	Argent	Cancer	Lune	Gabriel	Myrrhe Camphre	Cigogne Singe
Energie vitale, sexualité, sport, mémoire, protection contre les ennemis										
Mardi	Rouge	Rubis Jaspe Antimoine Soufre	Oeillet Rue Cèdre Absinthe	Poivre Menthe Lavande Cédrat	Fer	Scorpion	Mars	Samaël (Samuel)	Nazareth	Crapaud Huppe
Commerce, procès, examens, achats-ventes, communication, contrat										
Mercredi	Pourpre	Agathe Sardoine Opale Onyx	Marjolaine Narcisse Noisetier Fumeterre	Mastic Encens Storaxe	Mercure Bronze	Gémeaux	Mercure	Raphaël	En larme Camomille Valériane	Vautour Loup
Prospérité financière, abondance de biens, prêts et crédits, gains au jeu										
Jeudi	Bleu	Saphir Lapis lazuli Tourmaline Pierre à feu	Glaïeul Pin Figue Peuplier Grenadier Chêne	Safran Laurier Ambre gris Balsamine	Etain	Sagittaire	Jupiter	Sachiel	Benjoin Safran Cèdre	Colombe Bouc
Affection, mariage, sexualité, beauté, luxe, rencontres										
Vendredi	Vert	Emeraude Améthyste Chrysolite Béryl	Rose Violette Myrrhe Myrte	Musc Aloès Cannelle Cédrat	Cuivre	Balance	Vénus	Anaël (Haniel)	Bethléem Rose	Hiboux Chat Grenouille
Stabilité matérielle, transactions immobilières, agriculture, protection contre les dangers										
Samedi	Noir	Turquoise Grenat Obsidienne Calamite	Cyprès Chêne Frêne	Soufre Alun	Plomb	Capricorne	Saturne	Caffiel (Cassiel)	Liban Tabac Pin	Aigle Cerf

Comme vous le voyez dans ce tableau, il y a des correspondances entre divers éléments chimiques, élémentaux, issus des différents règnes sur notre planète (minéraux, végétaux, animaux, humains, etc.). On appelle aussi la loi des correspondances la science des *signatures*. Les physiciens actuels ont peut-être étudié les similitudes décrites dans ce tableau ; s'ils l'on fait, ils ont dû admettre une correspondance vibratoire entre ces différents éléments. Pourquoi telle pierre correspondrait avec un animal ou un végétal ? Ici, nous pourrions comparer la trace génétique ou moléculaire, comme

pour un être humain. Pourquoi croyez-vous qu'un magicien (ou un sorcier) a besoin d'un ongle ou d'une mèche de cheveux pour un de ses sortilèges ? À présent, une photo récente fait autant l' affaire car elle est imprégnée de la vibration personnelle du sujet ; l'ongle ou la mèche de cheveux ajoutaient l'ADN.

Un ADN en notre possession permet de nous relier au sujet. Il suffit ensuite de connaître ses tendances inscrites à sa naissance, sa signature génétique dans le temps et l'espace, dirions-nous, pour enclencher les correspondances susceptibles de l'influencer. Les sceptiques diront que tout cela est ridicule, les anciens disaient que c'était diableries... Que les gens objectifs étudient au moins la spagyrie de Monsieur Paracelse, cet homme qui a fait des miracles de médecine en son temps. Que les gens objectifs étudient les plantes au moment de leur cueillette, telle que savait le faire les herboristes du passé, à faire de comparer leurs vertus par rapport à d'autres périodes. En fait, le ridicule d'un grand nombre de ces liquides scientifiques consiste, non pas dans leur scepticisme légitime mais dans leur mauvaise foi à ne pas vérifier les éléments vérifiables par la science objective…

Un grand nombre de ces connaissances est utile, le danger venant seulement lorsque nous sortons des applications physiques, et de leurs correspondances immédiates, pour pénétrer dans le subtil vibratoire menant à une démarche métaphysique que l'on ne contrôle pas forcément : à quoi touche-t-on lorsqu'il n'y a plus de matière, si ce n'est à des êtres imperceptibles pas toujours pacifiques… En fait, sont-ils pacifique ou non pacifique ? Ou simplement hostiles, pour certains, à notre mode d'action et notre ignorance ? Vaste question...

Nous devons simplement rester prudents en sachant respecter ce que nous ne connaissons pas, afin de l'apprivoiser autant que possible, afin aussi d'accepter nos limites et les leurs, nos frontières et les leurs... Il existe une sorte d'angélisme pour les voyageurs de l'occultisme, ou simplement parce que, éblouis de leur découverte, nous considérerions toutes créatures, autres que l'homme, positives. Il y a là aussi des connaissances à approfondir pour longtemps !

Magie blanche, noire, ou rouge ?



Les spécialistes nous racontent il y a plusieurs sortes de magie : la blanche, la noire, la rouge et même la verte… Celle qui ferait du bien, celle qui ferait du mal, la magie sexuelle et tutti quanti.

En fait, il n'y a qu'Une Magie.

Comme nous avons essayé de le définir clairement, la magie est une réalité invisible qui influence, sciemment ou pas, toutes les créatures. La plupart du temps, nous sommes magiciens sans le savoir : nos pensées émises, pensées subies, sentiments positifs ou négatifs entretenus, chargement des objets de ce que nous sommes, superstitions communicatives et agissantes comme toucher les mêmes objets pour nous porter chance, répéter certains gestes habituels, nous suggestionner sous forme de T.O.C (troubles obsessionnels compulsifs) et manipuler les gens de façon machiavélique…

- Il y a une **magie vivante** qui ne contraint pas : elle se vit sans rituels, mais simplement en émanant nos ondes et en semant le bien autour de nous par nos paroles, nos pensées et nos actes. Lorsque nous sommes conscients de la portée de notre responsabilité, nous pouvons alors considérer que nous sommes des Mages avec un grand M.

Il y a une **magie de mort** qui contraint : celle dont on parle dans tous les livres, celle qui à des rituels, celle qui n'a pas de limites morales et se justifie de 1000 façons. On veut tricher avec notre destin ou celui des autres ; et comment triche-t-on ? En modifiant le sceau astrologique de la

naissance, en falsifiant les épreuves pour ne pas les surmonter et, du coup, nous priver de leurs leçons salvatrices, en créant une réalité qui ne correspond pas car, oui, par la loi de l'attraction et la prière humble et bien comprise, nous pouvons modifier notre destin en le transfigurant. Transfigurer son destin n'est pas tricher avec lui mais bien l'asseoir sur nos possibilités innées : celles que nous devons apprendre à connaître par l'astrologie ou simplement les circonstances que la vie nous donne.

Il ne s'agit donc pas de condamner la magie ou de l'ignorer comme si elle n'existait pas. Nous devons prendre conscience de la loi de correspondances afin de mieux guérir notre corps et notre âme et les diriger vers leur plein accomplissement. Nous avons aussi à connaître la magie et ses influences néfastes afin de combattre les sorciers et les criminels. Bien des crimes parfaits se sont accomplis par la magie rituelle !

Les mondes, et leurs dimensions, ont leurs frontières. Lorsqu'un sorcier rassemble différents éléments issus de la loi de correspondances comme, par exemple :

Affection, mariage, sexualité, beauté, luxe, rencontres										
Vendredi	Vert	Emeraude Améthyste Chrysolite Beryl	Rose Violette Myrrhe Myrte	Musc Aloès Cannelle Cédrat	Cuivre	Balance	Vénus	Anaël (Ilaniel)	Bethléem Rose	Hiboux Chat Grenouille

des éléments afin de favoriser mariages et rencontres et influencer arbitrairement un retour d'affection ou une aventure sexuelle, il met en branle un plan vibratoire ou sont associés des créatures invisibles qui n'ont rien à faire avec ce genre de démarche. Contraintes d'obéir, le magicien noir crée un désordre qu'il voudrait contrôler... D'où, une suite que vous n'imaginez pas sur les différents plans.

De même, lorsque nous voulons communiquer avec des créatures d'autres dimensions dont l'évolution n'est pas directement liée à la notre, nous nous exposons à créer encore un désordre. Vouloir communiquer avec les défunts ne se décide pas par un caprice ou une peine, entreprendre une relation avec un esprit de la nature par simple curiosité peut-être dangereux même si le faire dans un but déterminé et par un *initié,* conscient de ses responsabilités, n'est pas interdit. Ici, encore et toujours, le bon sens se marie avec la sagesse.

Il n'est pas non plus nécessaire de connaître absolument le nom de notre

ange gardien ou celui d'un archange : une âme bien attentionnée, une personne responsable et bénéfique sera inspirée et accompagnée de ses gardiens sans avoir à les chercher...

Il n'est pas interdit d'être un guérisseur ou un thérapeute de l'âme, sans pour autant se prendre au sérieux ni chercher à faire des choses compliquées : une simple prière humble à celui qui nous a créé suffira, accompagnée d'un savoir technique, à préserver des complications et à être utile à notre prochain.

Manier les correspondances dans un but de guérison ou celui de notre vocation particulière devient une richesse sur tous les plans. Prendre conscience des relations entre toutes les créatures de l'univers n'est pas faire de la magie : c'est juste magique et cela suffit. Ces paroles de simplicité ne suffisent pas à qui veut plus, à qui veut du pouvoir, à qui veut de l'ego, etc... Voilà pourquoi ces sciences sont restées cachées longtemps, enterrées sous le boisseau : parce qu'elles sont lourdes à porter dans les responsabilités qu'elles nous demandent, et que, si nous ne sommes pas prêts, elles nous portent à la destruction.

Que celui qui a des oreilles entende !



Tout est vivant !



Voici quelques passages édifiants de Sédir sur l'immense variété des créatures invisibles qui nous côtoient sans que nous le sachions :

" Les esprits gardiens, et les anges de haut degré, ne peuvent être vus que dans l'Urim ou le Thumim (Bible), le cristal et le miroir ; les autres modes de divination, par des vases d'eau, des ombres, des bandeaux ou fluides noirs, sont efficaces seulement pour voir des personnes mortes, des esprits atmosphériques, des esprits errants mauvais, ou non développés..."

Nous entrons là, de la magie de base à la plus haute théurgie.

" Considérés au point de vue des individus, les trois plans de l'Invisible peuvent être attribués, d'une façon générale, aux élémentaux, aux élémentaires et aux anges. De ces trois catégories d'êtres, ceux avec lesquels nos contemporains croient entrer le plus facilement en relations sont les **élémentaires**, les âmes des morts : cela n'est vrai cependant que pour une fort petite part des phénomènes spirites.

Les âmes des morts que l'on nomme aussi **âmes errantes** ou fantômes, sont parfois liées à la terre par un désir non satisfait ; c'est à leur fils pieux d'abréger ces tourments. Les ancêtres viennent volontiers, dans le cercle saint du foyer familial, lorsque leurs descendants les invoquent avec amour ; ils se rendent visibles aussi dans la coupe magique : mais qu'une vaine curiosité ne s'avise jamais de troubler leur repos. "

Dieu permet quelquefois ces échanges pour les religions animistes mais plus rarement aux âmes en purgation (du purgatoire donc) de se manifester,

spécialement pour les chrétiens censés vivre dans l'espérance théologale du paradis.

" Parmi les élémentaires, quelques-uns dont les énergies furent, au cours de leur vie terrestre, exclusivement consacrées à des buts égoïstes, tombent dans les orbes maudits du satellite sombre : là se pressent les vampires, les magiciens noirs, les Frères Inversifs, voués aux souffrances sans nom de la désintégration totale : là est réalisée la loi de mort dans son sens le plus absolu."

La fameuse **seconde mort** décrite par les anciens...

" Détournons les regards du voyant de ces lieux d'horreur, et faisons-les pénétrer dans les royaumes de la vitalité terrestre, chez les **élémentaux**. Nous voici avec les esprits des éléments, les Saganes de Paracelse. Leur nombre défie le calcul ; tout être, dit la Kabbale, chaque herbe, chaque pierre, a son esprit. Ce sont les manifestations, les puissances plastiques, les armées innombrables de la NATURE : les Sbadaïm. En voici de tristes, des grisâtres aux yeux glauques couchés dans le sein morne des étangs et des marais ; voici, se jouant sur la crête irisée des vagues, les tritons, les mermaids, les ondines capricieuses : amies de l'homme parfois, plus souvent dangereuses fascinatrices : formes merveilleuses de passions dont l'attrait jette l'homme sur les écueils du crime et de la folie."

Les élémentaux sont à priori non hostiles ; mais peuvent être neutres ou très influençables par des forces contraires...

" Entendez-vous dans les cavernes souterraines les marteaux cristallins des **gnomes** et des **kobolds** malicieux? Au profond des forges invisibles, les pygmées enferment de pures âmes dans le tombeau brillant des gemmes ; tandis qu'au-dessus d'eux, moitié aériens, moitié terrestres, les Trolls, les Nixies, les Brownies, familiers du Gallois superstitieux, jouent au seuil de la chaumière. Mais, le voyant admire voir descendre dans ce rayon de lune les formes aériennes des **fées** ; les plus suaves figures de l'art peuvent seules se comparer aux gracieuses **sylphides** qui convient les humains au doux régal de leurs lèvres ; le moyen âge tout entier, leva vers elle son coeur avide de sourires ; tandis que les rêveurs habitants de la Forêt-Noire —effrayés de leurs caprices et de leurs féminines perfidies—vénèrent avec un peu d'anxiété les elfes aériens. Les plus élevés des élémentals cosmiques, les sujets ignés du roi Jehuel et de ses sept ministres vivent dans

les sphères subtiles du feu. **Les salamandres** sont terribles, et proches des anges, leur vie est longue et leurs moeurs pures."

Les élémentaux sont les auxiliaires invisibles de l'élément leur correspondant, et leur régne chevauche le nôtre. A priori, sauf raison particulière, nous ne devons pas nous rencontrer, n'en déplaise aux chercheurs romantiques...

" Ces quatre classes d'êtres correspondent aux trois règnes de la nature visible ; ils en sont les facteurs invisibles ; une hiérarchie aux degrés infinis les relie les uns aux autres ; d'après Paracelse, les saganes naissent, vivent, se marient et meurent ; mais après le temps de leur existence terrestre, ils n'en conservent point conscience ; c'est pourquoi la tradition les considère comme mortels. — **La conscience, et par suite l'immortalité, ne devient possible que lorsque l'étincelle divine animatrice est arrivée au règne humain."**

La fameuse évolution spirituelle... Discutable ; mais pourquoi pas ?

" En général nous sommes invisibles aux élémentaux, comme ils le sont eux-mêmes pour nous ; ils répondent toujours à notre appel, mais l'oeil de chair ne peut les percevoir que s'ils trouvent dans le milieu extérieur une plasticité suffisante pour s'en revêtir. Ils deviennent alors pour celui qui les a évoqués, soit des protecteurs, soit des obsesseurs (?), C'est pourquoi ils aspirent, surtout ceux des règnes inférieurs, à se rapprocher de l'homme. "

" Dans l'Inde, les sorciers de basse caste les appellent comme mères, soeurs ou épouses.Voyez les notes de H.-S.Olcott dans sa traduction de l'ouvrage Postbumous Humanity par d'Assier ; on trouve chez les Peaux-Rouges beaucoup d'exemples sur le sujet. J'ajouterai enfin quelques mots à cette pneumatologie où le lecteur studieux pourra tirer quelque profit de l'analyse hiéroglyphique des noms qui vont suivre. La Kabbale appelle Rouchin (rouch) les élémentaux mâles,et Lilin (lily ?) les femelles,
Les esprits du Feu sont gouvernés par Jebuel et sept ministres ; ceux de l'Eau, par Michel et sept ministres ; ceux de Terre et d'Eau ont pour prince Asmodêe. Rucbiel et trois ministres gouvernent les esprits des vents : Gabriel ceux du tonnerre, Nariel ceux de la grêle et les gnomes des rochers obéissent à Maktuniel. Ceux des arbres fruitiers servent Alpiel, et ceux des autres arbres à Sarael. Mesannabe est le roi des esprits des vers (?..) ; Harielett rois ministres gouvernent ceux du bétail. Les créatures de la terre

et de l'onde vivent sous la dépendance de Samniel et les oiseaux sous celle de Anpieh."

Notions non indispensables à connaître. Il nous faut simplement savoir que nous sommes tous liés, de l'atome à l'expansion de la nébuleuse, sans nécessité directe de nous croiser, sauf exceptions... C'est ici que la magie intervient et, utilisée directement, elle dérange les rapports entretenus pour le bien commun et affaiblissent le plan cosmique de toute éternité... Comme tout est vivant, notre responsabilité est d'agir avec amour, sans contraindre aucun être que nos propres créatures intérieurs pour créer notre corps de gloire immortelle...



Inter actions dans notre quotidien



Nous avons déjà évoqué les différentes inter actions de la magie. Les influences de la matière sur l'être humain par ses ondes de forme, ses ondes électromagnétiques, ses pensées qui voyagent d'un humain à l'autre, d'un animal à nous, d'une plante écoutant du Mozart, que sais-je...

Comprendre que la magie existe, c'est réaliser que tout s'interconnecte et que l'effet papillon n'est pas une légende, même si, sauf exception, nous n'en voyons jamais directement les effets.

Quels liens aurait la magie avec notre destin ? Elle est liée dès notre naissance par l'action vibratoire des planètes et le lien créé avec l'invisible qui les préside jusqu'au créateur, et elle incite les sceptiques légitimes à vérifier cette affirmation, le vérifier par les sondes et l'ADN, le vérifier par l'inspiration de l'artiste et du médium, le vérifier par l'agissement de l'hypocondriaque sur ses cellules, le confirmer par les outils de la géobiologie et ce de la science moderne dans les médecines parallèles de plus en plus vérifiables ; enfin, l'associer à une quête spirituelle de plus en plus reconnue à faire de reconnaître les différents plans et les différentes créatures qui habitent notre univers visible et invisible.

Lorsque l'homme vivra d'amour, comme dit le poète, il émanera de quoi pacifier un tigre venant à sa rencontre ; lorsque l'homme vivra d'amour, il reconnaîtra le message du rocher, de l'arbre de la fleur, du tigre et de l'ange, au premier regard, et le monde ne sera plus que poésie !

En quoi la magie peut-elle nous être utile ?



Eh bien, la magie nous relie à toutes les influences : les astres, notre alchimie, la radionique éclairée, les ondes de forme à étudier, l'électromagnétisme du ciel à la terre, notre connexion aux différentes dimensions, le tao de la physique et la loi de l'attraction…

Nous sommes conviés à faire des expériences passionnantes tout au long de notre vie si nous le désirons, nous sommes conviés à réaliser l'importance de tout notre être dans ses vibrations afin de grandir vers un mieux être collectif.

A travers les divers exercices, nous constatons son influence en expérimentant :

- L'étude de notre thème astrologique et ses applications concrètes dans notre vie.

- L'alchimie de nos nourritures en sachant choisir ce qui nous est bénéfique.

- Les ondes de formes et les dessins radioniques. Confectionner correctement un Phi avec un fil solide pour en voir les effets, par exemple...

- L'utilisation des plantes selon la période de leur cueillette et notre relation avec elles.

- L'inter connection entre nous et la création : végétaux, minéraux, animaux et créatures du monde invisibles, en développant notre sensibilité et notre respect.

- Les éléments et leur relations vibratoires et spirituelles.

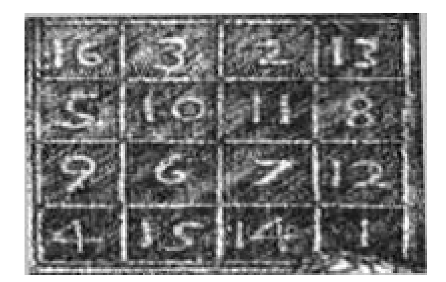
- L'action de nos désirs et pensées sur nous et notre environnement par la loi de l'attraction.

Encore une fois, la *véritable* magie ne correspond pas aux rites et recette indiquées dans multiples volumes. Je pense que vous le comprenez à présent. La *claquement de doigt* des magiciens reste un fantasme d'enfant ou une tricherie acceptée et dangereuse...

LE MERVEILLEUX N'EXISTE PAS DANS DES CONTRAINTES MAIS DANS UNE RELATION D'AMOUR AVEC LES AUTRES CREATURES



Exercices et Quizz



Avertissement : Ces exercices sont inscrit ici, avant tout pour démontrer leur réalité, ce qui ne veut pas dire que je cautionne pleinement leur emploi.

Commençons par ce petit Quiz :

Questions
1- *La magie est perçu comme étant une capacité manipulant la...*

2- A quels types de raisonnements la magie, en tant que science occulte,s'oppose t-elle ?

3- De quel mot latin le mot français « magie » vient-il ?

4- En perse , « mag » signifie « science ou … »

5- Comment s'appelait le premier des occultistes ?

6- De quelle couleur est la magie qu'on oppose a la magie noire ?

7-Quelle magie désigne parfois toutes les magies de protections ?

8- De quel pays est originaire la religion de Bön ?

9- Comment appelle-t-on la magie pour la chasse ?

10- Dans la saga Harry Potter , de quel animal provient la plume contenue dans la baguette de Harry ?

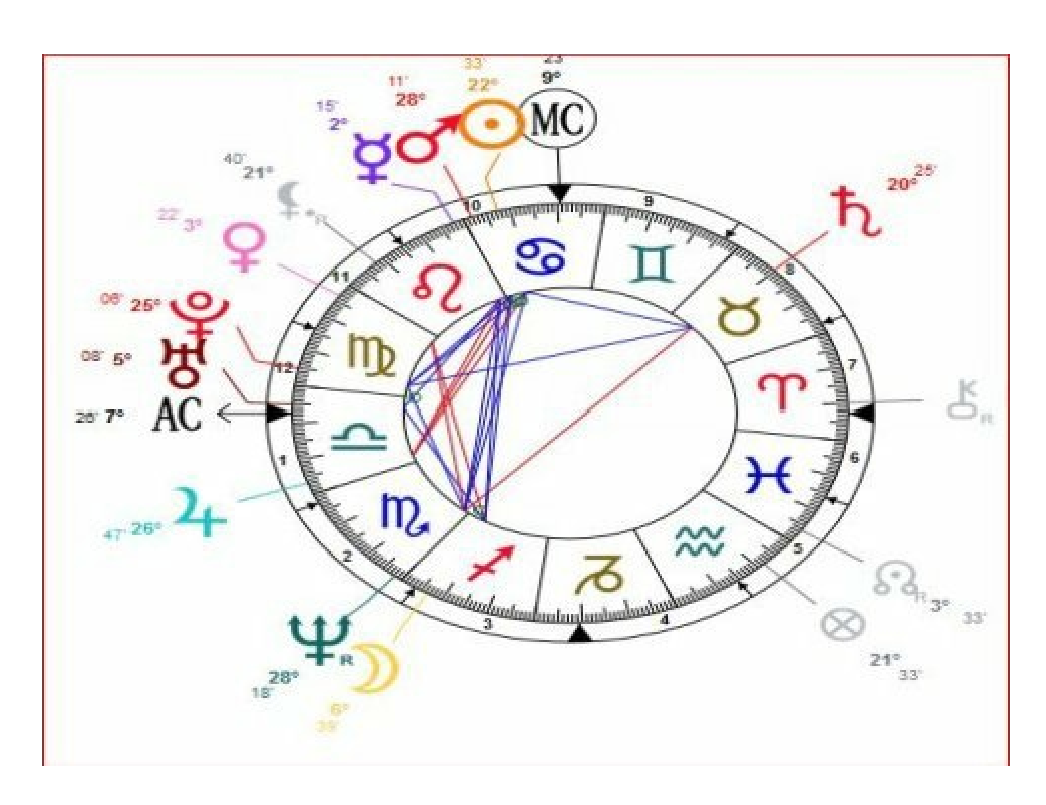
Les réponses sont en fin de livre.

Bien. Nous allons maintenant démystifier un peu la poupée vaudou et sa conception de base :



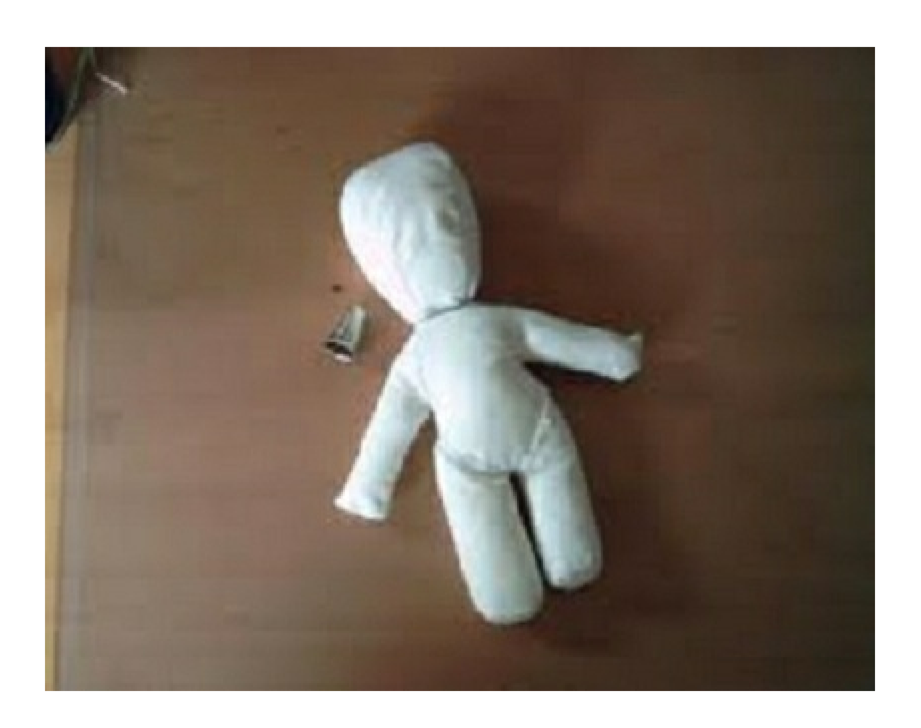
Étudiez d'abord la carte du ciel de la personne concernée (astrologie), ses tendances et correspondances.

<u>Exemple au hasard :</u>



Établissez ensuite un support (poupée, photo, etc...) que vous imprègnerez d'éléments propres (ongles, cheveux, urine, tissus...) à la

personne (magie), associés à son métal, ses plantes et métaux correspondants (alchimie).

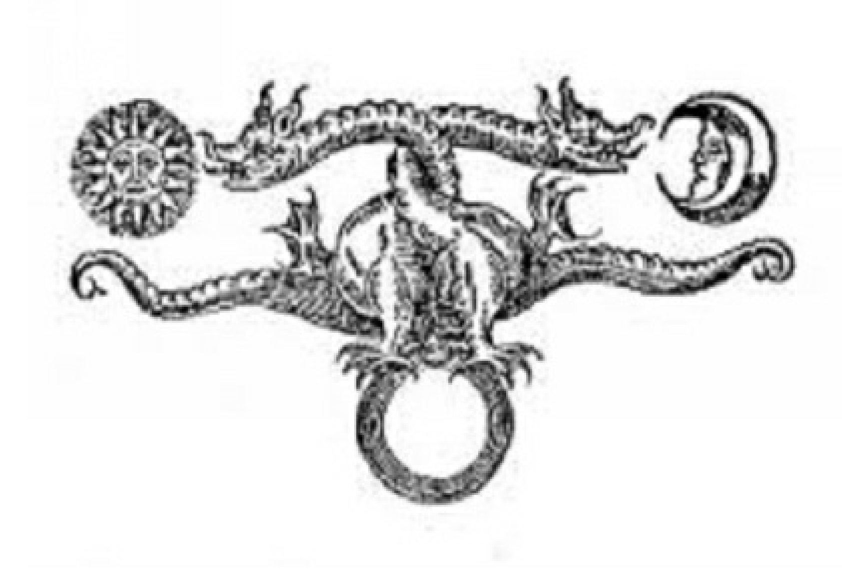


Agissez au bon moment, heures et jours correspondants (astrologie)



Et associez le tout avec une formule (invocations + ordres à des entités – démons, esprits divers (...) faisant agir ainsi le mot, le

rythme, le verbe par des psalmodies, chants, récitations, imprégnés de parfums adéquats à l'opération.



Pour cela, vous devez construire un périmètre sacré en traçant une figure sur le sol (un pentagramme en général) et en vous aidant d'une baguette ou d'une épée. Sachez que le mage utilise des éléments, des créatures, mais ne les prie pas (distinction très importante), il les **contraint** ! Contrairement au croyant qui, lui, prie et s'en remet à la volonté de son Dieu.



Tous ces éléments sont variables suivant les cas... Eh oui !

Une ou plusieurs de ces parties qui manquent, et l'opération échouera, ce qui est cohérent, vous en conviendrez. Et je dirais, heureusement : **N'est pas mage qui veut !** Seuls, une petite partie des livres vendus traitent de cet avertissement.

En fait, cet exercice, je vous conseille de ne pas le faire pour deux raisons :

- C'est dangereux et immoral. Contraindre implique violence et mensonges.

- Ici, on paye comme si on savait tout...

Contentez-vous de travailler sur votre thème personnel, d'influencer votre propre poupée, si j'ose dire, en sublimant vos ongles, votre matière propre, votre psychisme, votre âme, cela sans contraindre aucune créature que par l'amour envers vous-même et envers autrui !

Vous voulez influencer les gens, le monde ? Transformez-vous, en vivant votre mission de vie et votre vibration sera un effet papillon exponentiel.

Utilisez toutes ces sciences, toute cette magie, mais sur vous-même en sachant que vous créerez votre environnement à chacun de vos pas : votre champ vibratoire est magique ET libre !

Retenez et méditez cet axiome :

OUI, LA MAGIE EXISTE
MAIS DE MANIERE NATURELLE
SANS CONTRAINTES
NI SUR SOI NI SUR AUTRUI

BENIR LAISSE LIBRE

2ème exercice :
CONSTRUISEZ UN CARRE MAGIQUE

6	32	3	34	35	1
7	11	27	28	8	30
19	14	16	15	23	24
18	20	22	21	17	13
25	29	10	9	26	12
36	5	33	4	2	31

Exemple pour un carré du Soleil :

On va prendre ici, comme exemple, le nom divin Raphael, en Hébreu il s'écrit : רפאל On va calculer la puissance numérique de ce nom :

=ר 200

=פ 80

=א 1

=ל 30

200 + 80 +1 + 30 = 311.

Donc, la puissance numérique de Raphael est 311.

Maintenant on va soustraire de 311 le chiffre 105.

311 – 105 = 206.

De 206 on va prendre un sixième.

206 / 6 = 34 et il nous reste (2).

Le chiffre 34 représente la Clef de notre carré magique et le chiffre 2 qui reste est le chiffre de redressement de notre carré.

Donc la clef (chiffre 34) nous allons le mettre dans la case numéro 1 du carré magique du Soleil et on va continuer en ajoutant 1 dans chaque case qui suit jusqu'à la case du DJABR (redressement) où il faut ajouter 2, puis continuez le travail tout se qu'il y a de normal jusqu'à la fin du travail.

Note : les cases de redressement du carré magique du Soleil sont les cases 31, 32, 33, 34, 35, et 36.

Suivant la même technique pour remplir un carré magique; on va mettre la clef (chiffre 34) dans la première case du carré magique et on ajoute 1 dans chaque case qui va suivre jusqu'à la case 31.

Etc... Je n'irai pas plus loin, d'abord parce que je me réfère au site de quelqu'un, et ensuite parce que je ne veux pas lui faire de la publicité ni vous inciter à aller sur son site. Je respecte cette personne et son travail, mais je n'approuve pas sa démarche. De toute façon, ne soyez pas frustrés, car cette science discutable ne s'apprend pas en suivant quelques pages de site. Comme pour la poupée : n'est pas mage qui veut...

Alors pourquoi ces informations ? Parce qu'elles vous permettent de réaliser les liens entre lettres, nombres et vivration, et qu'un carré magique n'est pas qu'un enchevêtrement savant mathématique mais une liaison construite avec le nom et les caractéristiques d'une personne ou d'une oeuvre, donc personnalisée – dixit les gadgets à la chaîne... C'est donc une réalité agissante, certes, mais périlleuse...

TOUT EST VIVANT, TOUT EST LIE

Mais notre responsabilité nous incline à utiliser le verbe, la vibration, sans agir sur d'autres créatures, c'est à dire les contraindre, mais en créant notre vibration personnelle dans la place de notre destin : celle que nous découvrons sur nous-même. Penser avec bonté à d'autres personnes, rayonner une imagination agissante dans ce sens : voilà le Carré magique par excellence !

***Pour ces opérations**, Seuls, quelques initiés se permettront l'emploi de cette technique, dans la mesure d'aider bénéfiquement, et cela avec l'accord de la ou des personnes concernées plus l'assentiment du créateur.*

Les Plantes en Magie

Les plantes sont très utilisées en magie et dans beaucoup de rituels sous forme d'infusions, de décoctions, ou de chaudronnées *magiques*, mais peuvent aussi être utilisées pour la confection de grigris, de sachets ou d'enveloppes magiques.

Bien entendu, je ne vous le conseille pas sous peine de choc en retour et abus moral. Ces informations ne sont ici que pour vous aider à réaliser la véracité vibratoire de ces expériences, non assouvir une curiosité malsaine.

Continuons :

Lorsqu'on utilise les plantes en magie, c'est en fonction de leurs correspondances et du but à atteindre qu'elles sont choisies.

Originellement cueillies selon la date, la saison, et l'heure, les plantes sont **ainsi** déjà partiellement chargées d'énergie avant tout rituel de consécration possible. De nos jours, la plupart des gens habitant en ville, il devient difficile d'avoir un coin de jardin ou de forêt où l'on peut cueillir ces herbes ! Il leur faut donc s'adapter au monde moderne et acheter les herbes dans une herboristerie, ou plus simplement au supermarché pour les plantes aromatiques les plus communes (thym, ail, cannelle, muscade,etc.).
Mais attention ! Si vous les achetez en supermarché, essayez de les avoir les plus fraîches possibles ou, en tout cas, de bonne qualité (surtout pour les condiments séchés) ! Une fois achetées, vos plantes devront être chargées

énergétiquement lors d'un rituel de consécration avant d'en faire le moindre usage, d'autant plus qu'elles n'auront pas été cueillies par vous-même ni au moment le plus approprié.

C'est ici que commence réellement ce que l'on appelle la magie. Jusque-là, ce n'était que de l'herboristerie scientifique qui accepte des correspondances vibratoires.
A partir de cette étape, vous déclenchez votre pensée et des invocations faisant appel à d'autres créatures... Beaucoup n'ont pas réellement conscience de ce qu'implique cette étape, car ils évitent d'utiliser des formules sulfureuses en pensant se préserver. (effectivement, l'engagement est moins dangereux mais pas complètement...) Comme je l'ai expliqué dans le module de l'alchimie, faire appel à des invisibles (et cela arrive toujours en magie, que l'on en soit conscient ou pas) implique que ceux-ci- les invisibles- demandent en échange un paiement. Seul Dieu et ses Anges donnent gratuitement – et ce paiement se traduira en énergies enlevées du même taux vibratoire – maladies, ou psychiques – Angoisses, peurs, envies suicidaires... Vous pensez bien qu'un acte *maléficié* ne sera pas d'un taux élevé... Seul un voeux pieux accordé à l'accord de la personne, restera à un taux élévé et ne contraindra aucune créatures : elles viendront pour agir librement.

ON N'A RIEN SANS RIEN... SAUF AVEC NOTRE CREATEUR ET SA HIERARCHIE

Rituel de consécration des plantes, je cite :

Les plantes peuvent être consacrées, donc en alignant les vibrations de la plante avec le but magique pour lequel elle vont être utilisée. La consécration peut être faite sur une plante seule ou sur un mélange de plusieurs ; elle doit être accomplie juste avant leur application. Quand plusieurs herbes sont nécessaires, elles sont consacrées ensembles, ou une par une avant de les incorporer au mélange.

Une consécration préliminaire est nécessaire si les herbes sont récoltées dans un jardin ou dans la nature. Pendant que vous coupez l'herbe répétez sans discontinuer le but pour lequel elle est cueillie, ainsi que son nom. Exemple : " Je te cueille, Romarin, herbe du Soleil, afin

d'augmenter mes pouvoirs mentaux et ma concentration." (invocation...)

Pour la suite, l'équipement nécessaire est simple :
- un bol en bois ou en céramique
- deux chandeliers
- un jeu de chandelles colorées

Placez le bol au centre de l'autel, et de chaque côté placez les chandeliers avec des chandelles de couleur appropriée selon le but recherché. Les plantes qui vont être consacrées doivent être placées autour du bol dans leur contenant.
Allumez les chandelles et concentrez-vous (décrochez le téléphone et fermez la porte afin de ne pas être dérangé). Éteignez aussi les lumières artificielles si vous vous sentez suffisamment à l'aise avec la lumière des bougies, car la magie et les lumières artificielles ne font pas bon ménage.

Versez la quantité de plantes, nécessaire à l'usage, dans le bol. Asseyez-vous au calme et concentrez vous sur les herbes. Sentez les vibrations émaner de la plante ou des herbes, et visualisez-les. Penchez-vous sur le bol, placez votre main de pouvoir dans celui ci et touchez les plantes. Laissez-les pendant quelques secondes et visualisez fortement votre but.

Ensuite faites-courir vos doigts à travers les herbes. Pendant que vous visualisez votre but, transmettez-le aux herbes (sentez le bout de vos doigts charger les herbes avec votre énergie). Si vous avez du mal à maintenir l'image dans votre esprit, psalmodiez des mots simples qui sont liés à votre but. Pendant que vos doigts courent dans les herbes sentez-les infuser votre but à la plante. Quand vous sentez que la plante est chargée vous pouvez enlever votre main : la plante a été consacrée.

S'il y a d'autres plantes devant être utilisé dans le mélange, ajoutez-les une par une en consacrant de nouveau le mélange après chaque ajout. Si vous souhaitez consacrer des plantes séparément, enlevez les plantes déjà consacrées du bol, et nettoyez-le avec un torchon sec. Remplacez les chandelles par d'autres de couleur appropriée à la nouvelle plante, et recommencez le rituel de consécration. Si les plantes sont utilisées sous forme de poudre, transformez-les avant de les consacrer. Si ce n'est pas de la poudre mais une branche ou une racine tenez-là dans votre main magique pendant la visualisation ou la psalmodie, ou posez-la sur le bol.

La consécration n'est pas absolument nécessaire, mais elle permet d'obtenir de meilleurs résultats en augmentant les pouvoirs de la ou des plantes.

On peut utiliser ces connaissances, non par invocation (voir plus haut) mais par la prière et en **toujours** plein accord averc la personne que l'on veut aider. Ici, ce n'est plus de la magie ; vous comprenez ? Et le taux vibratoire sera alors très élevé parce que bénéfique à coup sûr !

Réponses du quiz

1 Réalité

2 Scientifiques

3 Magia

4 Sagesse

5 Bôlos de Mendès

6 Blanche Comme je l'ai expliqué, je n'approuve pas cette définition

7 Bleu

8 Tibet

9 Cynégétique

10 Phénix

Fil Rouge et Magie



Rappelons tout d'abord que ce Fil Rouge doit nous permettre de *sortir* des connaissances (aussi intéressantes soient-elles) pour en vérifier leur bien fondé, par le raisonnement et l'expérience : pensée et quête spirituelle.

Voici, pour démarrer, une réflexion tirée d'un géobiologue éclairé :

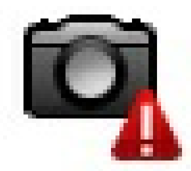
Mise en évidence de la différence fondamentale entre action magique et action spirituelle **:**

M'inspirant des travaux, menés en leur temps par Jean-Gaston BARDET, sur l'écriture Esdraïque et son caractère sacré, je me suis livré à une petite expérience, simple et éloquente, pour mettre en évidence le fossé qui sépare les actions à caractère magique de celles s'appuyant sur le sacré originel ; en apparence, dans certains cas, on semble obtenir le même résultat mais, à y regarder de plus près, ce n'est pas du tout le cas, comme je vais essayer de vous le démontrer.
Pour ce faire, j'ai pris 3 verres que j'ai remplis de l'eau du robinet. J'ai pris un pendule classique en bois et l'ai suspendu au-dessus de chaque verre ; le pendule s'est mis à girer dans le sens des aiguilles d'une montre (qui est celui de mon sens d'harmonie). Jusque-là, rien que de bien normal et d'ordinaire…
Pour faciliter la compréhension de mon expérience, j'appelle respectivement par les lettres A, B et C les différents verres utilisés. J'ai

procédé aux actions suivantes :
-verre A : aucune action
-verre B : j'ai imposé les mains au-dessus de l'eau, en récitant une formule du type suivant (volontairement, je ne donne pas la formulation magique qu'elle contient) : « Que cette eau soit purifiée et que, par ma volonté et celle des esprits sur lesquels je m'appuie, elle devienne une eau extraordinaire ! »
-verre C : j'ai béni l'eau par un signe de croix, en traçant la croix sur l'eau, tout en disant « Je te bénis, au nom du Père et du Fils et du Saint-Esprit, par Marie. »
J'ai alors, à nouveau, présenté mon pendule au-dessus de chaque verre et ai obtenu les girations suivantes :
-verre A : sans changement (giration dextrogyre)
-verre B : giration lévogyre (sens inverse des aiguilles d'une montre)
-verre C giration lévogyre (sens inverse des aiguilles d'une montre).
A ce stade, le magicien dirait : « L'eau magique du verre B a été *énergétisée* comme l'eau bénite du verre C. ».
J'ai donc eu recours à 3 pendules hébraïques : « Magie », « L'Adversaire » et le Shin renversé que j'ai présentés, successivement, au-dessus des verres B et C et j'ai constaté que, sur le verre B, chacun de ces pendules giraient immédiatement, en tournant à droite, alors que, sur le verre C, ils ne bougeaient pas. Cela met en évidence le fait que l'eau du verre B était *maléficiée* tandis que celle du verre C était *énergétisée* et bénéfique à la vie. Si j'avais arrosé une plante avec l'eau du verre B, elle serait morte rapidement alors qu'en utilisant l'eau du verre C, elle aurait poussé rapidement et sainement. **La magie prend et inverse, le sacré a un mouvement qui apporte…**

Il est très important d'avoir conscience de cela pour éviter de singer l'ordre surnaturel en quête de pouvoir et de ne pas se laisser persuader que nous sommes l'égal de Dieu… En disant cela, je m'adresse à certains guérisseurs et à ceux qui seraient tentés de les imiter.

Voici le texte apposé sur chacun des pendules hébraïques utilisés pour cette expérience :



http://fleurdevie57.jimdo.com/

La pensée créatrice, votre meilleure allié

Imaginez que vous ayez des supers pouvoirs tels que la possibilité d'influer sur la matière et l'autosuggestion grâce à votre pensée ? Et maintenant, si je vous disais que ces pouvoirs sont déjà en vous et que, pour les réveiller, il suffit juste d'y croire. Mais le meilleur moyen d'y croire, c'est d'avoir la preuve que ça marche, et pour que cette preuve soit irréfutable il faut que ce soit vous-même qui réalisiez l'expérience (on a toujours tendance à se convaincre qu'une chose que l'on ne peut expliquer existe). Il suffit seulement de 3 minutes quotidiennes pendant 20 jours pour acquérir la certitude que la pensée influe sur la matière.

Réalisez l'expérience :

Pour cette expérience, il vous faut une poignée de riz à cuire et d'au moins 4 petits pots en verre transparent avec couvercles ou fermé à l'aide d'aluminium et d'un élastique.
1 - Faite cuire le riz dans l'eau bouillante d'une casserole
2 - Mettez une petite quantité de riz dans chaque pot et refermez-le
3 - Pour le premier pot, vous collerez une étiquette où il est écrit : Aimé
Votre mission sera alors de lui envoyer des pensées positives pendant une minute chaque jour.
4 - Pour le second pot, vous collerez une étiquette où il est écrit : Détesté
Votre mission sera alors de lui envoyer des pensées négatives pendant une minute chaque jour.
5 - Pour le troisième pot, il servira d'échantillon témoin, vous le placerez à température ambiante à coté des deux premiers pots. Ne vous préoccupez plus de lui.
6 - Pour le quatrième pot, il servira d'échantillon témoin, vous le placerez dans le réfrigérateur. Ne vous préoccupez plus de lui.
7 - Poursuivez l'expérience jusqu'aux premiers résultats.

Mon expérience :

J'ai eu mes premiers résultats au bout de 11 jours.
J+11 - Pot témoin ignoré (à température ambiante) commence à moisir
J+15 - Pot témoin ignoré (à température ambiante) complètement moisi
J+20 - Pot témoin ignoré (dans le réfrigérateur) complètement pourri, alors quealors que les deux autres pots sont intacts
J+36 - Les deux derniers pots commencent à moisir légèrement

Photos de mon expérience :

Ignoré J + 20

Aimé J + 36

Détesté J + 36

Conclusions :

1 - Difficile d'envoyer de la haine à du riz alors qu'il me donne une bonne leçon de vie, je croyais qu'il aurait pourri plus vite et finalement il a duré autant de temps que celui aimé. Moralité, une personne qui vous blesse avec des mots est peut-être bénéfique. Car mieux vaut être détesté qu'ignoré.
2 - Le réfrigérateur pour la conservation du riz, c'est à peine mieux que rien du tout et deux fois moins bien que la pensée.
3 - Si la pensée permet d'aider à la conservation du riz quand il est composé d'une partie d'eau, cela pourrait bien marcher sur nous-même composé à plus de 65% d'eau
4 - C'est peut-être pour cela que certains disent que parler à ses plantes (et ainsi les considérer) est bénéfique pour elles.

Méditez à présent ce texte :

(Source : Sédir)

" Rien n'arrive ici-bas que par la permission expresse du Ciel. Par la qualité de leurs actes, les hommes modifient la trame de leur destinée future ; et ils retrouvent, en revenant sur la terre, la juste réaction des énergies antérieurement émises par eux. Laissez-moi vous le redire : l'injustice n'existe pas. Tout est motivé, même les circonstances les plus extraordinaires. Avant que nous naissions, tout est déterminé : la race, la patrie, la religion, les parents, la chambre même et les meubles qui la garnissent ; notre vie est écrite d'avance dans ses plus petits détails. Et cependant, notre liberté existe, infinitésimale mais réelle. L'usage que nous en faisons reste presque toujours maladroit. Si nous étions sages, nous emploierions cette faculté précieuse, la plus divine de nos facultés, par laquelle nous sommes essentiellement des fils de Dieu, nous

l'emploierions à faire la Volonté du Père. Que notre route serait abrégée et nos peines diminuées !

Mais nous sommes vains. Une haute idée de notre intelligence nous abuse. Certains se croient même plus habiles que les autres en entrant de force dans le monde fermé des Esprits de la Nature ; en cherchant à se les attacher par des cérémonies, des talismans, des calculs ; en suivant les indications des bonzes, des tantriques, des kabbalistes, d'Agrippa et d'autres praticiens, plus modernes. Ils espèrent ainsi se rendre maître des génies de leur personne, de leur profession, de leur demeure ; et ils se leurrent délibérément, disant qu'ils ont fait toutes ces opérations par la permission divine ou par le nom du Christ."

Qu'en pensez-vous ? Que tirez-vous de ce vertige métaphysique, comme conséquences possibles dans votre vie ?
Notez dans votre cahier vos réflexions et leurs portées pratiques en général et dans votre cas...

Puisse cet écrit devenir un tremplin pour aller plus loin dans votre vie, votre destinée, votre communication.

Faites-un bilan et décidez ce que vous devez changer.

NOTES ET ANNEXES

Vous trouverez sur cette page des liens qui peuvent vous être utiles :

Paranormal : http://lesparanormaux.free.fr/index.html

Energies : http://energiesway.over-blog.com/

Un site de sagesse : http://fleurdevie57.jimdo.com/geobiologie-radiesthesie/

Approche scientifique :
http://www.servranx.com/Categories/Developpement-personnel/Livres-et-CD.aspx
(**Attention** : la puissance des connaissances de ce site demande un accompagnement)

Développement personnel :
http://formation-developpement-personnel.blogspot.fr/2011/01/memoire-quantique-magie.html

Eckhart Tolle : le pouvoir du moment présent
http://static.skynetblogs.be/media/172296/1087866870.pdf

Docteur Amidi
http://www.croyezetmanifestez.com/1/cem/?m=:pdf

A propos de l'auteur

Avec un parcours peu ordinaire tout au long de sa vie, notamment sa vie professionnelle, Dominique Biot a publié une trentaine de livres sur Amazon répartis entre des essais, des nouvelles et des livres pratiques.

Sa rencontre avec Laurent Chenot, fondateur de Business 3 G, l'a décidé à éditer cette méthode qui retrace essentiellement son chemin, ses rencontres et son expérience pour trouver sa route personnelle.

Comme Claude Cléret, il croit fondamentalement que nous sommes à l'aube d'une transformation fondamentale et que la clé de notre évolution individuelle et collective passe par un ré-apprentissage des valeurs de l'Humain et de la réalité de l'Univers.

Cette compréhension profonde ne pourra venir que d'une synthèse entre Science et Spiritualité et d'un effort collaboratif de diffusion du Savoir.

Sa singularité provient sans doute de son désir à essayer de réconcilier

religions, sciences et spiritualités dans ce qu'elles ont de commun, sachant que l'être humain a besoin de passer par différentes étapes, plus ou moins semblables selon ses origines et sa culture, et que chacun progresse à sa vitesse et sans contraintes.

Information légale

Ce document n'est pas à vocation médicale ou thérapeutique. Il a pour seul objectif de proposer une assistance à votre développement personnel.

Les informations fournies ne sont en aucun cas des conseils médicaux, psychologiques, financiers, légaux, ni dans aucun autre domaine. Si vous avez des problèmes physiques ou psychologiques, vous devez consulter un professionnel.

La responsabilité de l'auteur, de l'éditeur ou de tout autre partenaire ne pourrait être engagée concernant les effets que pourraient avoir, ou ne pas voir, l'utilisation des informations présentées ici.

Table des Matières